

MARZENA UGORNA

Kolędowanie

OGÓLNOPOLSKA TRASA KONCERTOWA
ZIMA 2017 / 2018

INFORMACJE O PROJEKCIE



Po zakończonej ogromnym sukcesem trasie BLUES SYMFONICZNIE Marzena Ugorna wyrusza w Polskę z reedycją projektu „Kolędowanie”. Program koncertu oparty na tradycyjnych polskich kolędach w nowatorskim wykonaniu. W projekt zaangażowani są czołowi muzycy polskiej sceny rozrywkowej.

Marzena Ugorna - jedna z lepiej zapowiadających się artystek młodego pokolenia. Nieliczna, która stawia na treść i siłę przekazu. Autentyczna i wyrazista. Muzycznie określona. Obdarzona charakterystyczną ciemną barwą głosu. Okrzyknięta „wielką damą polskiego bluesa”.





 YouTube^{PL}

Kolędowanie

WIDEO PROMOCYJNE

Z FRAGMENTAMI ZESZŁOROCZNEJ EDYCJI KOLĘDOWANIA

[ZOBACZ >>](#)

„Będzie tradycyjnie i odkrywczco”

Kolędowanie 2017 / 2018 to reedycja zeszłorocznej trasy świątecznej Marzeny Ugornej. W sezonie Bożonarodzeniowych 2016 program zgromadził kilka tysięcy widzów w kościołach i salach koncertowych północnej Polski.

Piękne aranżacje polskich kolęd i pastorałek w połączeniu z energetyczną mocą młodej wokalistki pozwalają słuchaczom poczuć ducha świąt i zapomnieć na chwilę o codziennej gonitwie.

Ten koncert pozostanie w pamięci publiczności nie tylko na czas świąt.

WYSTĄPIĄ

Kamil Barański (instrumenty klawiszowe) – pianista, hammondzista, muzyk sesyjny, producent muzyczny, aranżer, akompaniator. Członek zespołów Maryli Rodowicz, Magdy Steczkowskiej, Mateusza Krautwursta, grupy Śrubki . Kierownik muzyczny cyklu Blues Symfonicznie Marzeny Ugornej.

Krzysztof Kawałko (gitara) – to przesympatyczny i niezwykle skromny gitarzysta, grający m.in. z Moniką Borzym, Ewelina Flintą i Piotrem Bukartykiem. Znakomicie poruszający się w stylistyce blues-rockowej, jego brzmienie osadzone jest w klimatach Claptona z czasów Cream, Dereka Trucksa czy Paula Kossoffa z Free. Jako muzyk sesyjny zostawił swoje dźwięki na około trzydziestu płytach.

Bartosz Mielczarek (gitara basowa, ukulele basowe) – basista, multiinstrumentalista, kompozytor, aranżer i producent muzyczny. Współpracował z wieloma artystami sceny polskiej i zagranicznej m.in. z Katarzyną Cerekwicką, Sławomirem Uniatowskim, Kasią Popowską czy zespołem TGD. Obecnie jest basistą, kierownikiem muzycznym oraz członkiem zespołu Moniki Brodki.

Maciej Gołyźniak (instrumenty perkusyjne) – ceniony muzyk perkusyjny z systematycznie powiększającym się dorobkiem. Do tej pory nagrywał i występował na koncertach m.in. z Moniką Brodką, Anią Dąbrowską, Pawłem Kukizem, Kasią Cerekwicką, Andrzejem Piasecznym czy Ryszardem Rynkowskim. Aktualnie najczęściej posłuchać go można w teamie Natalii Nykiel oraz zespołu Sorry Boys.

Justyna Meliszek (wiolonczela) – absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Na przestrzeni kilkunastu lat kształciła się u wybitnych profesorów m.in. T. Strahl, K. Michalik. Na co dzień porusza się w zróżnicowanych stylistycznie gatunkach. Na stałe współpracuje z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus, Grzegorzem Piotrowskim oraz Filharmonią Dowcipu.

WIĘCEJ INFORMACJI O ARTYSTCE



MARZENA UGORNA

Okrzyknięta „wielką damą polskiego bluesa”. Półfinalistka III edycji The Voice of Poland. Laureatka programu Szansa na sukces, a także ogólnopolskich festiwali. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zakochana w muzyce i jej magicznej sile. Muzyka jest tym, co ją inspiruje, co wyraża jej nastroje, interpretuje zdarzenia i daje energię do działania.” Wkrótce ukaze się jej debiutancki singiel.



Występy telewizyjne



The Voice of Poland III - Marzena Ugorna
- „It's a Man's World" – Live

[ZOBACZ >>](#)



The Voice of Poland III - Marzena Ugorna
- „Zegarmistrz światła" - Live

[ZOBACZ >>](#)

Zapraszamy do współpracy!

MARZENA
UGORNA

Kolędowanie

OGÓLNOPOLSKA TRASA KONCERTOWA
ZIMA 2017 / 2018